

SÁBADO SANTO 2026

Rezo de Laudes A cargo PADRE MARTÍN	10:30 hrs. : 2ª Comunidad Neocatecumenal
---	--

Confesiones de 10 a 13.00 hrs y 19.30 a 21.00 hrs

RETIRO ESPIRITUAL. HORA DE MARÍA PRESIDE	12.00 HRS P. JULIO
--	------------------------------

ROSARIO 18.15 Hrs **FRESIA NÚÑEZ**

Solemne Vigilia Pascual **19:00 hrs.**

Preside:	P. DANILO
Coordinador y Maestro de Ceremonias	PATRICIO TORO
Coordinación Cantos:	ALEJANDRO MUÑOZ

MATERIAL:

Ornamentos blancos o dorados (de fiesta, los mejores que se tengan).

Turiferario, naveta, cirios para el altar, Cirio Pascual, base para el Cirio Pascual, los inciensos que se le colocan al Cirio Pascual, Libros Leccionario y Misal, pan, vino y agua (ofrendas).

Todas las campanas posibles, que ayuden para el canto del Gloria.

Una fuente bautismal para la celebración adornado de manera natural, como si fuera un depósito de agua en la roca, con flores.

Acólitos:	PABLO FERNANDEZ
	RICARDO CAHE
	CARLOS LÓPEZ
	OCTAVIO GUERRA
	ORLANDO GARCÍA
	DANIEL NIETO
TURIFERARIO.	CARLOS TORO
NAVETA	CLAUDIO GALLEGUILLOS
GUÍA y Motivación Ambiental	PATRICIO TORO

CELEBRACIÓN:

SOLEMNE COMIENZO DE LA VIGILIA

Lucernario	SACRISTIA
-------------------	-----------

❖ **BENDICIÓN DEL FUEGO.**

Se apagan todas las luces del atrio. Fuera del templo se enciende el fuego (en el atrio).

■ **MONICIÓN DE COMIENZO DE LA CELEBRACIÓN:**

Un acólito lleva el Cirio Pascual, el sacerdote saluda al pueblo como de costumbre; MR, p. 145 (n. 8).

Encendida la fogata, el sacerdote se acerca y se procede a la bendición del fuego nuevo.

■ **MONICIÓN DE LA BENDICIÓN DEL FUEGO:**

El sacerdote bendice el fuego: MR, p. 145 (n. 9).

Un acólito le lleva el cirio y el sacerdote con **el PUNZÓN** marca la letra Alfa (Α) y Omega (Ω), los brazos de la cruz, el año 2018, y con granos de incienso, las cinco llagas en forma de cruz, ver MR, p. 146 (nn. 10-11).

OBS: Punzón, tenazas, Linterna, Misal varillas, fósforos.

El celebrante enciende el cirio pascual con el fuego nuevo diciendo las palabras del MR, p. 147 (n. 12).

❖ **PROCESIÓN.**

El sacerdote toma el cirio pascual, y canta: CRISTO LUZ DEL MUNDO; todos responden: DEMOS GRACIAS A DIOS; y van en procesión a hacia el altar a través pasillo central, primero va el turiferario, luego el sacerdote (con el cirio levantado), y por último los acólitos. El pueblo permanece en su lugar.

Llegan al centro del pasillo, el sacerdote o diácono levanta el cirio y canta por segunda vez. **Todos encienden sus velas** y avanzan de nuevo.

El sacerdote o diácono llega al altar, se deja un momento de silencio antes de encender las luces. El diácono vuelve a repetir: "Cristo Luz del mundo" por tercera vez, y **se encienden las luces verticales**
El sacerdote o diácono coloca el cirio en su base a un lado del ambón e incienso el cirio.

❖ **Pregón pascual.**

El sacerdote, diácono o solista canta el Pregón Pascual desde el ambón, todos permanecen de pie, con su vela encendida: MR, p. 148 (n. 18).

Pregón Pascual	ALEJANDRO MUNOZ
-----------------------	------------------------

LITURGIA DE LA PALABRA

Todos apagan sus velas y se sientan.

El sacerdote dice las palabras del MR, p. 154 (n. 22).

Después de cada lectura se proclama su salmo respectivo; terminado todos se ponen de pie y el sacerdote hace la oración respectiva. Se sientan de nuevo y continúa la siguiente lectura.

Siguen las lecturas del siguiente modo:

<p>Lectores Primera Lectura Génesis: 1, 1-2,2 Salmo 103 canta Cecilia Escobar Segunda Lectura Génesis 22, 1-18 Salmo 15, canta Valentina Santis Tercera Lectura Exodo 14,15 -15,1 Salmo Ex 15 canta Marcela Miranda Cuarta Lectura: Isaías 55, 1-11 Salmo Is 12 Lee Estela González Quinta Lectura: Ez 36, 17-18.28 Salmo 41 Lee Daniel Nieto</p>	<p>CONSUELO ERRÁZURIZ DANITZA PARADA MÓNICA ARANCIBIA PATRICIA GARCÍA TOMÁS RETAMAL</p>
<p>Canto del GLORIA... <i>Se encienden total de luces</i> Epístola: Romanos 6,3-11</p>	<p>CECILIA SCHIAPACASSE</p>
<p>Canto del ALELUYA... ■ <i>Para el Evangelio no se llevan cirios, pero sí se emplea el incienso.</i> Evangelio: Mc 16, 1 - 8</p>	<p>PADRE DANILO</p>

HOMILÍA

LITURGIA BAPTISMAL

- MONICIÓN DE LA LITURGIA BAPTISMAL:
Debe estar preparada la fuente del agua baptismal.

GUÍA

❖ **BENDICIÓN DEL AGUA BENDITA**

Todos de pie.

El sacerdote se dirige a la fuente del agua bendita, previamente preparada.

El sacerdote exhorta con las palabras del MR, p. 159 (n. 38, segunda opción).

Se bendice la fuente del agua bendita con la oración del MR, p. 164 (n. 45).

Se encienden las velas de los fieles y se hace la RENOVACIÓN DE LAS PROMESAS DEL BAPTISMO, MR, p. 154 (n. 46).

RENOVACIÓN DE VOTOS RELIGIOSOS DE LOS FRAILES CARMELITAS

Los Sacerdotes rocían al pueblo con el agua bendita, mientras se canta un canto baptismal.

■ ORACIÓN DE LOS FIELES	ANGELA GONZÁLEZ
-------------------------	-----------------

- **NO SE REZA CREDO**

Colecta	MARIA ISABEL SUREDA
OFRENDAS	CATEQUESIS

LITURGIA EUCARÍSTICA

❖ Ofertorio.

- MONICIÓN DE LA LITURGIA EUCARÍSTICA:
- CANTO DEL OFERTORIO
- ORACIÓN SOBRE LAS OFRENDAS: MR, p. 168 (n. 51).

Después de hacer el Sacerdote la oración de presentación de las ofrendas, puede incensar los dones y el altar. Se lava enseguida las manos en señal del deseo de purificación interior; y concluye la preparación con una invitación: Orad, hermanos ...

- PREFACIO: MR, p. 168 (n. 53).
- CANTO DEL SANTO:
- En la consagración sí se tocan las campanas.
- PLEGARIA EUCARÍSTICA: De preferencia el Canon Romano con las indicaciones del Misal.

RITO DE LA COMUNIÓN

- PADRE NUESTRO:
- RITO DE LA PAZ
- FRACCIÓN DEL PAN. Canto del "Cordero de Dios"
- COMUNIÓN.
- MONICION DE LA COMUNION:

Ministros Extraordinarios

Los Acólitos retiran los copones de la Sacristía y se ponen en el altar

Los Servidores que van al "Crucero Centro" y al fondo del templo, se le entregan las patenas con hostias consagradas, y se dirigen directamente a los lugares indicados, durante el Padrenuestro.

Al término de la comunión, los Acólitos reciben de los Sacerdotes los copones, para llevarlos directamente al Sagrario.

- 1.- PADRE DANILO
- 2.- PADRE MARTÍN
- 3.- PADRE JOSÉ MIGUEL
- 4.- PADRE SERGIO

CENTRO Y FONDO

PABLO FERNANDEZ
MONICA ARANCIBIA
OCTAVIO GUERRA

- ORACIÓN DESPUÉS DE LA COMUNIÓN: MR, p. 169 (n. 55).
- BENDICIÓN SOLEMNE: MR, p. 416.
- DESPEDIDA SOLEMNE: MR, p. 169 (n. 56).

- CANTO FINAL

FIN DE LA CELEBRACIÓN